



BAS KLINKHAMER
LEEFT IN DIENST
VAN ZIJN ZIEL

Dromen tijdens de twaalf heilige nachten: zeker geen bedrog!

WIE KAN ER BETER
VERTELLEN OVER HET
VOORSPELLEND KARAKTER
VAN JE DROMEN TIJDENS DE
TWAALF HEILIGE NACHTEN
- VAN EERSTE KERSTNACHT
TOT DRIEKONINGEN - DAN
IEMAND DIE DAAR AL
VANAF ZIJN 15^E MEE BEZIG
IS? BAS KLINKHAMER, DIE
ZELF LEEFT IN DIENST VAN
ZIJN ZIEL, VERKLAART DIT
'GEWONE WONDER'.

Tekst: Mariëtte van de Rest
Foto's: Bastiaan van Musscher

Collega Nathalie had hem ontmoet tijdens een lezing in 't Gooi. Danig onder indruk van Bas Klinkhamer vond ze het een goed idee om hem voor het kerstnummer van Heerlijkheid te interviewen over het mysterie van dromen tijdens de twaalf heilige nachten. Aldus geschiedde. Gedreven door nieuwsgierigheid - wie wil er niet weten wat dromen eigenlijk voorspellen - reden we naar het prachtige Empe en spraken met de man die ongetwijfeld het meest weet van dromen en (dankzij de KRO) bekend is als de Nederlandse dromendokter.

Bas Klinkhamer is op het eerste gezicht een 'heel normale' man met designer schoenen en een hippe jeans, je zou hem eerder in een rood gewaad verwachten. Maar Bas spreekt desondanks heel zorgvuldig over spiritualiteit ('Spiritualiteit is volgens mij niet meer dan hulp aan je medemens en hulp aan God.') en het vinden van diepte in hetgeen reeds bestaat. Hij spreekt met overgave, met zijn hart, en is wars van oppervlakkigheden.

Toegegeven: toch enigszins moeilijk te volgen voor een allround journalist voor wie het verklaren van dromen en de zoektocht naar spiritualiteit geen dagelijkse bezigheid is. Maar zoals gezegd, de nieuwsgierigheid is er wel. Want heel stiekem zouden mijn collega en ik maar al te graag meer de diepte ingaan en afstand doen van alles wat ons soms aan het twijfelen brengt, of sterker nog: ons ongelukkig maakt. Maar ja, waar begin je en wat moet je ervoor opgeven? We hangen aan de lippen van Bas als hij zijn levensverhaal vertelt...

Buitenstaander

Het blijkt een levensverhaal te zijn dat begint met het dilemma van een puber, die worstelt met zichzelf en zijn gevoelens. 'Als jongen deed ik alle dingen die horen bij een leven in Het Gooi: tennissen, hockeyen, studeren, lid van het Corps worden. Maar ik voelde mij duidelijk een buitenstaander. Een moeilijk probleem, want over emoties sprak je bij ons thuis niet. Je toonde ze ook niet. Je sprak er niet over als je een probleem had, of je zwak voelde. Als je iets niet kon, liet je dat niet merken. In het geheim hield ik een boekje bij waarin ik mijn gevoelens schreef, maar ik sprak er met niemand over. Ik voelde me daardoor wel een vreemde eend. Dat gevoel is ontstaan na het ontwaken uit de narcose die ik kreeg voor een blindedarmontsteking. Ik was toen 15 jaar. Vanaf dat moment wist ik dat er meer moest zijn in het leven en begon ik mijzelf vragen te stellen in de trant van 'ben ik dat nog?'



‘Voor het eerst in mijn leven vroeg iemand mij naar mijn gevoelsleven’

Desondanks besloot Bas het spoor van zijn vader te volgen en medicijnen te gaan studeren. Hij werd uitgeloot. 'Eigenlijk viel er een last van me af. Ik wilde veel liever rechter worden. Ik begon in de gaten te krijgen dat het spoor van mijn vader niet mijn spoor was. Ik was toen nog niet sterk of assertief genoeg om te zeggen: 'Dat ga ik niet doen.' Maar toen Bas een maand later toch weer ingeloot bleek te zijn, bleef hij bij zijn besluit. Hij ging het niet doen. 'Voor het eerst heb ik nee gezegd, voor het eerst kwam mijn binnenwereld naar buiten.'

Niet lang daarna werd Bas verliefd op Marthe. Zijn nieuwe vriendin - met wie hij later is getrouwd en drie kinderen kreeg - bracht hem in contact met Jaap Voigt. Marthe woonde bij Jaap en zijn vrouw in huis. Voigt had haar leren kennen bij Het Pad, een spirituele beweging, en was zich, vanuit zijn organisatieadvieswerk bij een multinational, steeds meer gaan interesseren in het individu. Jaap Voigt was samen met Hans Korteweg een van de oorspronkelijke oprichters van het ITIP (Instituut voor Toegepaste Integrale Psychologie).

'De droom is een dia van onze ziel'

Wat wil je?

'Een zeer bijzondere man, een beetje bedreigend zelfs. Jaap keek dwars door mij heen. Hij was op z'n zachtst gezegd heel indringend. Introduceerde mij ook in de wereld van de dromen. Hij kon ze uitleggen. Een fascinerende kerel. Ik zag hem direct als mijn leermeester. Jaap en ik konden over dingen praten waar ik nog nooit over gesproken had. Voor het eerst in mijn leven vroeg iemand mij naar mijn gevoelsleven en naar mijn wensen: "Wat wil je? Wat betekent de jeugd voor je? Waarom ben je bang?" Ik kreeg commentaar op mijn antwoorden. Een nieuwe wereld opende zich. Ik kreeg eindelijk contact met mensen, ik kon geëmotioneerd zijn, huilen. Mijn harnas verdween.'

Vanaf dat moment leek Bas ontwaakt uit zijn angstdroom. Hij stopte met de hockeysport en ging een half jaar in retraite in Indonesië om te achterhalen wat hij precies wilde. Na dat half jaar was hij er zeker van dat hij de opleiding van het ITIP wilde volgen. De opleiding die Jaap Voigt samen met Hans Kortweg opzette. Daarna ging de ontwikkeling van Klinkhamer in sneltreinvaart. Hij kwam op het ITIP werken, assisteerde Voigt en drie van de andere trainers tijdens hun sessies, en volgde de driejarige opleiding. Hij bekwaamde zich op het gebied van de cultuur van het bedrijfsleven, de psychologie, las wijsheidsboeken en bestudeerde de Noord-Amerikaanse Indianen. Een

van de vier trainers was de eerder genoemde Hans Korteweg, eveneens een autoriteit op het gebied van dromen. Korteweg werd zijn tweede leermeester.

Bas Klinkhamer is nu mede-eigenaar/directeur van het ITIP. 'School voor leven en werk' is de ondertitel. Het is een inmiddels gerenomeerd en bekend instituut met een goede reputatie. Jaarlijks ontvangen Bas en zijn collega's ruim 200 nieuwe leerlingen. Mensen zoals Nathalie en ik, mensen die zich realiseren dat het leven meer is dan een grote auto voor de deur en een vakantie naar een exotisch oord. Mensen die bewuster willen leven en op zoek gaan naar hun drijfveren. Mensen die eerlijk willen zijn naar zichzelf en de dingen terug willen brengen naar zingeving. Mensen die gaan letten op hun dromen. Het ITIP legt uit. Bas en de zijnen begeleiden, vragen en bieden mensen die diepgang zoeken in hun leven een driejarig traject van zelfontwikkeling.

Voorspellende waarde

Terug naar de reden voor dit interview: Het mysterie van de dromen in de twaalf heilige nachten.

'Het zijn voor mij zonder twijfel de mooiste nachten,' zegt Bas. 'De twaalf heilige nachten beginnen in de nacht van 25 op 26 december en lopen door tot 6 januari. Dan zijn mijn dromen heel helder. Van oudsher werd deze periode - die valt rond de winterzonnewende - al daarvoor gebruikt. In deze nachten wordt ons aardse bestaan aangeraakt door de energie van de spirituele wereld. In de stilte van de nacht is dat het sterkst waarneembaar. Niet met een wetenschappelijke meter, maar met de voelspriet die ieder mens in zich draagt. Ik kan het beste erover vertellen in beeldtaal. Dat is zoals ik het 'zie' als ik me er een voorstelling van maak. Het is natuurlijk een eigen beleving, waarin ik woorden probeer te vinden voor iets wat mysterie is. Het gaat mij er niet om dat het dé waarheid is, maar veeleer een wijze waarop je ernaar kan kijken. Het licht dat in onze dromen schijnt, zie ik als de aanwezigheid van engelen en de twaalf heilige nachten is bij uitstek de tijd van de engelen. Van de engelen die ons in de twaalf heilige nachten de dromen komen brengen die een blik in de toekomstmogelijkheden geven van het jaar dat er aan staat te komen. In deze tijd hebben dromen een voorspellende waarde. In deze nachten staan de dagen voor de maanden. De twaalf nachten vertegenwoordigen de maanden die gaan komen. Zo geeft de droom in de eerste nacht een blik op januari en de droom in de laatste nacht op december.'

Tja... interessant. Maar hoe verklaar je dat dan. Hoe komt het dat juist deze dromen een voorspellend karakter hebben?

'De engelen zijn met ons verbonden en door hun aanwezigheid brengen zij licht. Dat licht schijnt op ons en door ons heen. Als wij ons hebben 'neergelegd' en ons ik-besef en ons sociale aanpassingsvermogen tot rust is gebracht, is het pas mogelijk dat het licht tot ons komt en wij als het ware een dia zijn waar licht doorheen schijnt. Dát wat we dan zien, is de droom. Een dia van onze ziel, met randen van onze persoonlijkheid. Hoe meer overgave, des te helderder de droom. Hoe meer persoonlijkheid, des te krachtiger de schaduw in de droom. In de twaalf heilige nachten bestaat er de mogelijkheid dat ons vermogen tot helderziendheid zich samenvoegt met het licht van de engelen. Wij hebben namelijk allemaal het vermogen in de toekomst te kijken. Dat bedoel ik niet letterlijk, want niemand kan de toekomst kennen. Maar wél het vermogen om datgene wat we al weten over onszelf voor ons te zien. Als een mogelijkheid of als een potentie die waargemaakt zou kunnen worden. Wij weten immers vaak meer over onszelf dan we ons realiseren...' ■

Lezing

Na bijna drie uur praten, realiseren wij ons dat dit weer eens een interview is met een persoon over wie je beter een boek zou kunnen schrijven. Er blijven nog zoveel vragen onbeantwoord, we willen nog zoveel méér weten over onze dromen en daarmee over onszelf. Maar de tijd is om. We moeten het hier voorlopig mee doen.

Maar niet voor lang, want we hebben Bas Klinkhamer bereid gevonden om op 8 december aanstaande op Mariënwaerd een lezing te geven over Het Gewone Wonder en uw dromen tijdens de twaalf heilige nachten. Komt allen, tezamen...

Lezing Bas Klinkhamer over dromen tijdens de twaalf heilige nachten
Datum: 8 december 2009
Locatie: Landgoed Heerlijkheid Mariënwaerd
Aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis
Inschrijven via: magazine@marienwaerd.nl

Voor meer informatie over ITIP: www.itip.nl



'In de 12 nachten wordt ons aardse bestaan aangeraakt door de energie van de spirituele wereld'

Van alle tijden

De twaalf dagen tussen Kerst en Driekoningen heetten in vroegere eeuwen ook wel de 'lot-dagen'. Om de toekomst te kennen, begaf men zich tijdens deze dagen zwijgend naar een wegenkruispunt waar men luisterde en lette op voortekens die zowel het weer als ook andere gebeurtenissen aanduidden. Het woord 'lot' duidt hier niet op noodlot, maar wordt gebruikt in de oude betekenis van 'luister'. Elke nacht gaf een voorspelling voor een van de komende twaalf maanden. Dromen tijdens de twaalf heilige nachten zouden hetzelfde voorspellende karakter hebben. Oeroude overleveringen verhalen van geesten van de gestorvenen die in die nachten de levende mensen bezoeken.

Volgens de antroposoof Rudolf Steiner waren het juist deze natuurmensen uit vroe-

gere tijden die nog verbinding hadden met de kosmos. In een voordracht uit 1913 zegt hij dan ook dat er in de volkspoëzie nogal wat te vinden is 'over ziel ervaringen' tussen Kerstmis en Driekoningen. 'Dat is de tijd dat de grootste duisternis zich, onmiddellijk na de zonnewende, over de aarde heeft verspreid. Als de zon na haar diepste onderdompeling weer aan haar zegetocht begin, kan met de bevrijding en verlossing van de natuur ook de menselijke ziel heel bijzondere ervaringen hebben. Wij, in onze verstedelijkte samenleving, hebben die verbinding met de natuur allang verloren. Toch zou je, als je je er bewust van bent, kunnen ervaren dat deze nachten anders aanvoelen dan andere nachten.'

Ook vanuit astrologisch oogpunt zijn de twaalf heilige nachten van oudsher in onze

cultuur een bijzondere tijd. Zij vormen de dagen die ons zonnejaar van 365 dagen laat aansluiten op het maanjaar van twaalf maanden. De synodische maanomloop - dat wil zeggen de tijd van bijvoorbeeld volle maan tot volle maan - bedraagt 29,5 dag. Twaalf maal 29,5 is 354; een verschil van elf dagen. Deze werden gezien als restdagen, als extra tijd. Tijd voor bezinning, om even terug te houden. We kunnen dat ook zien in de ontwikkeling van de lengte van de dagen. Met midwinter, 21 december, hebben we de langste nacht en de kortste dag, waarna de dagen in principe weer gaan lengen. We zien dan echter dat de lengte van de dagen rond kerst een aantal dagen lang vrijwel constant blijft. Net alsof ook de zon even op de plaats rust houdt. ■